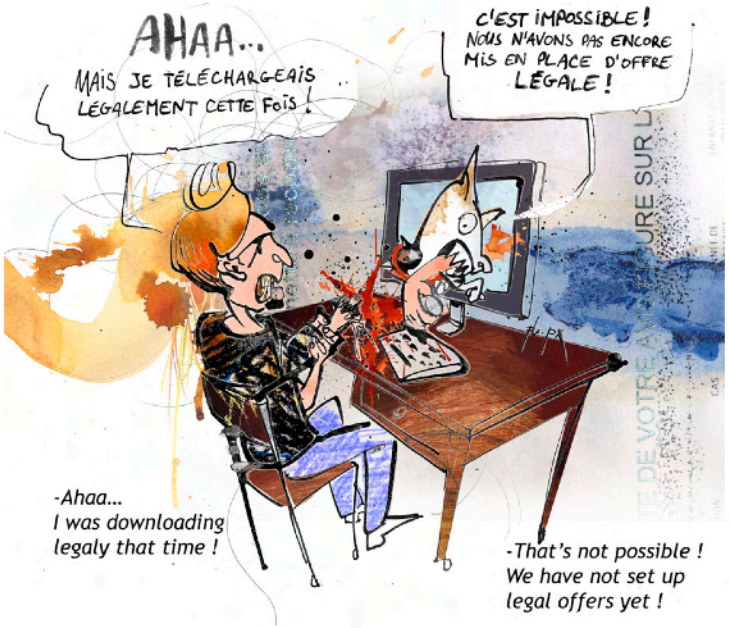
B.D.

J'édite 3 bandes dessinées dans le domaine musical : Dizzy Gillespie (2003, éd. Nocturne), Marilyn Monroe (2004, éd. Nocturne), Vivaldi (2010, éd. BDMusic).

I edit 3 comic books in the musical field: Dizzy Gillespie (2003, ed. Nocturne), Marilyn Monroe (2004, ed. Nocturne), Vivaldi (2010, ed. BDMusic).

www.peseux.com

06 80 44 27 50 - ph.peseux@wanadoo.fr

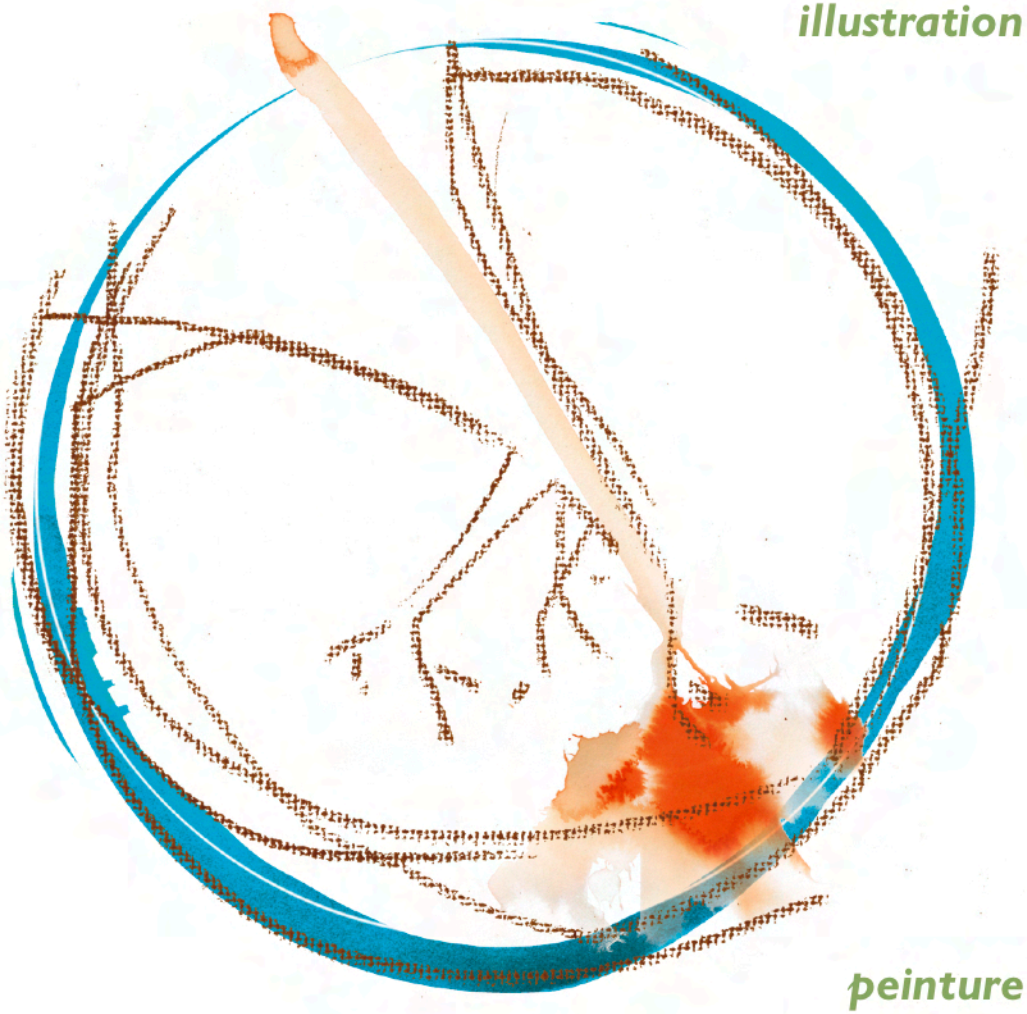


-Ahaa...
I was downloading legaly that time !

-That's not possible !
We have not set up legal offers yet !

philippe Peseux

illustration



peinture

Quel que soit le thème, mes dessins libres et indépendants apportent depuis des années la solution aux personnes qui souhaitent communiquer de façon originale, en PRESSE, ÉDITION, et en COMMUNICATION. / *Whatever the subject may be, my free and independent drawings has been providing for years the solution to people who want to communicate in an original way, in PRESS, PUBLISHING, and COMMUNICATION.*

illustration

Mon activité d'illustrateur est principalement centrée sur la presse magazine et s'étend aux événements culturels.
My work as an illustrator remains focused on magazine covers and cultural events.

Né à Besançon en 1971.

Après des études d'arts plastiques, la collaboration à plusieurs "zines" de BD, la réalisation de court-métrages d'animation et après une expérience professionnelle de photographe puis de graphiste, je deviens illustrateur indépendant en 1997.

J'illustre pour la presse, la communication et l'audiovisuel.

Mon trait de plume dégage une grande liberté de mouvement, harmonisant légèreté et imprévu.

Born in Besançon, France, in 1971.

After studying fine arts, collaborating on many "zines" comics, making short animated films, and after a professional experience as a photographer and then a graphic designer, I became a freelance illustrator in 1997.

I illustrate for the media, the communication and the audiovisual.

My stroke of a pen gives off a great freedom of movement, harmonizing lightness and unexpected.

peinture

Themes such as dried fishes and cork oaks are serving my pictorial expression. I exhibit regularly in France and Portugal.
Les thèmes comme les poissons séchés et le chêne liège servent mon expression picturale. J'expose régulièrement en France et au Portugal.